- EN-NADIM

عن منة عن منة منا (تدفع ملفا)

والالمالي كانت مختومة وممضاة من صاحبها

الومولات

المدير والمحرر وصاحب الامتاز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérani العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢ _ تونس Case Postale 102 - TUNIS

يوم السب ٢٩ جمادي الثانية ١٣٥٤



إلمن عنوم سبت

الاعلانات يتفق في ثانها مع الادارة الموافق ٢٨ صبقمبر ١٩٢٥

حسين الجزيري

ينتحر المؤمن ?

كلا مطلقا . . ١

و يا صديقي القاري . هل تسمح لك نفسك بان تطفى سراج حياتك بيدك ؟ طبعما تقول لا . . . يالطيف ياحفظ!

ولكن . يا الاسف ويا للحسرة , فاقد تتابعت وتوالت حوادث الانتحارات في ايامنا هذه ١

واخيرا ـ قبال تسطير هذه السطور بساعتين ـ تقل لي البريد ما افاد ان رجلا في مدينة سوسه قد شنق نفسه بتكتبن من حرير شدها الى سماء سريره والى عنقه واسلم الروح مختنقا ا

ذلك بعد ان سام ازوجه ورقة بهاكلمات . . . و بعد أن قبل ابناء؛ الثلاثة. و بعد أن أحكم غلق ألبيت أئسلا تشمسر الزوجة بمقصدة فتحول دون

يا لهول المشهد ويا لحسرة الارملة واليتامي ا بل يا لندامة تاك السكينة وقد كانت توسك ي وقة ناطقة بهول مثالها وبمغبة بعلها وهي غير دارية بقرب انقضاض الطامة الكبرى ا

ولي ان اقدول ـ والرسالمة المخبرة بين يدي-ان هذه الرسالة قد خاضت كشيرا حدول المقتضيات التي من اجلها شنق الرجل نفسه ١

ولكن ما يكون لي ان اشرح شيئا من ذلك الآن والنَّفنية بين ايدي الباحثين والمُحقَّدِن . وطو ر التحقيق بجب ان لا يشوشه خدوض خارجي قبل

انما . . . نعود الى الجواب عن السؤال المعنون به القال

كشيرا ما سمهنا السنة الجاهلين تمقول ان فلانا

لا يا سادة . ان الجبن كل الجبن في الالتجاء الى هذا الاقتراف الفظيع . . ا

قد ابدى شجاعة عجيبة حينما اقدم على الانتحار ١

كتابنا المقدس بنهانا عن الياس والقنوط. وما اقدام المراع على الانتحار الا برمان متمين على ضعف ايمانه واختلال عقيدته وعدم تصديقه بما اعمد من الجزاء لمن بقعل النفس التي حرم الله 1

ان الحياة جهاد وكفاح كتباعلى ابن آدم ما دام حيا . قاية رجولة واية بطولة لمن بهرب من هذا الميدان ويعمد لقتل نفسه ناركا ابتاءه لليتم والمسفية وقاذف البوعة فاسية في قلوب الهله وذويه . ومقبلا طي اشد المذاب ١ ؟

يقولون فسلان حاطت بعنقه الديون واثبقلت ذمته فبغضت اليه الحياة . ومن اجل هذا وضع لحياته حدا وانعاها بنبط من الانتحار!

ا كبر الفلط هذا. واعظم الجرم ما اتاه هذا فلانُّ! ماذا تحكون نهاية جزائه لو اقمده العجز عن

لنفرض القتل... فلي الموتنين احسن واسلم اذن؟ ااذا حوكم ونفذ فيه حكم القضاء. ام اذا هو على نفسه بيدة واولج النفس في فئة القتلة والمجرمين؟

والنهاية . عسى أن يذكر التهوسون والمرزين اهم الشيطان تلك الجريرة الشنعاء . ان عدّاب الآخرة (حسين الزيرى) اشد وابتى ا

المان المان

جريدة الدبيش تهرف ا

انصحت جريدة الدبيش تونز بان على انها تمود لـ و أن المراجع تضع حدا اسفر التونسيين الى الديار الفرنسوية وتتخذ شيئها من النضبيق لقمع المشبوهين من هذا السفر ابقاء على السعة التونسية التي . نقول الدبيش - انها اصبحت مساء اليها من طرف الذبن لا يقصدون باريس الاللميش من الدعارة . . !

ومع كل هذا بوجد في الناس من ينكر على من يقول أن جريدة الدبيش قد شاخت وخرفت وصارت في عداد المجائز من يتحدثن بدون ضبط ولاربط ا

والا . . . فهل بشاح بلريدة (ماسكة عقلها) ان تحكم بان بضعة افراد منحرفي السيرة هناك هم التونسيون اجمعون ؟

حقا ان خرافة الدبيش هذا قد جرحت عراطف الله باكمايا . على ان اقتراحها من حيث التضييق على المافرين لفرنسا لا يجد اذنا تصفاه ولا يجد عقلا

فناي مسافر بمكنه الحصول على جواز السفر دون ان تعلم حقیقته ودون ان پیحث من سیرتسه ودون أن يعرف القصد من سفرة ؟

على كل حال . . . اذا قالت الدبيش اني قد غلطت في هذا البحث . فانا اول من يساحها

قحة نادرة ١

ادرج صاحب النهضة مكانية جامنه من باسد ماطر فكانت سببا في امتعاض وسخط كل من وقف عليها . . . ذلك لان كانبها يقول (ان اعوان ادارة العمل يهينون الناس و يجرونهم امام العامل لا فرق

بين الصعاوك والفاضل) ؛ والكل بعلم أن الصعالبك في لغننا هم الفقراء وضعفاء الحال. فهل ثعني النيضة ومكانبوما أن هؤلاء بعيدون عن الفضل وأن الفضل متحصر في طبقة الاغنياء وذوي الثراء ؟ !

او لم بر البصير . وحتى من يمسك عكازا ابيض . ما في هذا التجبير الوقح من اهانة اطبقة الفقراء والعملة وهي السواد الاعظم والفريق الاوفر ؟

قال قائل ان ذلك المكانب هو المؤاخذ بما كتب . فاجابه آخر : واي عمل لاصحاب تلك الجريدة اذا احم يعنوا بتنقيح المكانبات وتهذيب المراحلات وبين مرسلها من لا بفرقون بين (صحة وسداف) ؟ ام ان صاحب النعضة يصادق مراحله المتحذات على ان الصعاوك غير فاضل والفاضل لا يكون صعاوكا . . ؟

قلت . . . وهمذان المتحدثان ايضا يعتقدان ان في مكتب النهضة علماء يفهمون ما يدرجون . او ان صاحب تلمك الجريدة يفوق ذلمك المعراصل علما وذكاء . . !

جارتي 🐃

قررت جمعية والمسرح وافتتاح موسمها التمثيل بعونس برواية (جارتي) وهي مسلاة تونسية اخلاقيه انتقادية نقع في و فصول ناليف الكانبين البارعين عجد زروق وعبد العزيز الوسلاني . وقصد انخرط المثل المقتدر السيد صالح الزواوي في هذه الجمعية بصفة ممثل ومدير فني كما انضبت اليها عدة ممثلات بارعات . ومن بين روايات جمعية والمسرح ولهذا الموسم الروايسات الآنية : طرطوف . سلاميو . اليد المؤسم الروايسات الآنية : طرطوف . سلاميو . اليد وغير ذلك . فنتمنى الجمعية والمسرح والمنتي وغير ذلك . فنتمنى الجمعية والمسرح والشيطة موسما زاهرا واقبالا عظيما

- مل طالعت الروج ؟ كايم-

بقرنكين فقط . . . تطالع هذا السقر الممتع الفكمه بيحوثمه الطربقة ومواضيعه الطلية الراتقة . بادر وافتائه أن كنت لم تقمل بعد ا

كال شاكة

عل كتبت وصتك ؟

انا لا اتوقع لك الموت. ولكن اليس من الحائز أن تركب اوتوموبيلا ..؟

الطبيب طبيان و و طبيب حالج متعاطي المخدرات و يذل مجهودا لاقمائهم عن الخطر وطبيب يحضر تلك المسوم في حقيته ..!

في هذا الاسوع افتتح موسم الصيد البري الما موسم الذين يصدون ما في جيوب الناس فهو مفتتح طيلة الـ ١٢ شهرا ..!

نشر رجل اعلان (انذار وتحذير) قال فيه انه يخشى على نفسه ورزقه وعائلته من جماعة على راسهم خليف المكان. والشان ان هذا الاخير هو المشكى اليه لا منه ..!

كثر السطوليلا في مختلف اتحاء العاصبة والراي علمي انه لولا سطو الكؤوس على الرؤوس لما حصل السطو على النفوس ..!

ارتفع معسر الخبر من فرنك و ٣٠ الى فرنك و ٣٠ الى فرنك و ٢٠ فالمؤمل ان يترك العلو للطيارات ولا يزيد ارتفاعا ..!

00

مجل المرصد رجـة ارضة دامت ساعتيــن ودقائق فلعلنا نبادر بالاقـــلاع عن الاثام التي تزعج الارض وتغضها من حين لاخر ..!

زار العاصمة اخيرا ــ الحارس ــ ولم يلبث ان قبْل راجعــا الى صفاقس لحرامة الفضــاء الاومع!

100

لرفع الوهم ٠٠٠ نؤكد لكل مشترك نكون قد خاطبناه بشان معلوم اشتراكه اننا تخماطبه بجد لا بهزل كما يتوهم البعض ...!



انت ومن معك . . . روى السرواة وعلم القشاء واذاعت الصحف انكم قتلتم ضفكم البشير بن احمد بن نصر حينما نزل ببيتكم اثناء بحثه على جمل ضل له ومثلتم بجشانه اشر واقبح تمثيل 1

ا هكذا يكسرم المضيف ضيقه · ام هذا اكرام آخر الزمان . . ؟

ايكون الضيف قد اساء اليك او آذاك حين و جودة في مزلك. وفي هذة الحال اما كان من المكن ان تقصيه عنك او ان نسلمه للحاكم في ما اذا كانت اساءته اليك من قبيل الاجرام؟

بماذا تحدثكم نفوسكم يا ايها الاشرار ويا ايها الفتلة المجرمون. اتستسهلون ازهاق الارواح ولا تذكورون ان بعد ذلك عقابا صارما. في الدنيا وغذابا شديدا في الآخرة؟

اغقائم عن كل هذا وما تذكرتم غير ارضاه نقوسكم بما تطمح اليه من مفانم واسلاب تسزو ل وتضمحل وما يحل بكم بعدها الا العذاب والنصب

ولو مثل اجدكم ما رابه في ان يقتله قاتل و بمثل به تشيلا لا متعض الامتعاض كله ولقال لا قدر الله وهو المسؤول ان بحفظهي من شرالفاتلين والمعتدين ولسوف تذوقون ما اعد لامثالكم فكرنوا عل استعداد لمقابلة العذاب الطويل امدة لتكونوا عبوة للاشوار امثالكم ا

الحكيم رشاد العجيمي >

يتشرف بداعلام العموم بدانه فتح محملا لقبول، المرضى بنهج الحجامين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراضى البشن والعبدادة فقدح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة صباحا ومن ٢ الى الحامسة مداه



ه عش مستيقظا ه

(عش) فعل امر والعيش هو مدة الحياة التي يقضيها المرم امسا في العمل النافع وفي السعى المفيد . واما في (هله هله باما طبال ينقمرني عقب ليل) وهذا سببل من لا يفكر في نفع المجموع فيحرص على ملذانه وشهواته واسرافاته في ما لا يعود بنفع حتى على نفسه المسكينة . وجاه العيش في قول الشاعر:

وما العيش الا ان تكون مفاخرا

بما انت تاتيه من العمل المجدي

وانكنت لاتدري سوى بيت أربص

لتخسر كل المال في ضربها الوندي

غدلا تطم السكين حتى بدانق

ولا تنفع الايتام في زمن البرد

خدا الفرق با انسان بين جنابكم

وبين الذي قدمات وامتد في اللحد وتقول عيش . النهضة . كعيش المجنون ينطح براسه الحيطان ويحسب انه يؤلم الناس بذلك النطح وما هو بضار الا راسه

(مستيقظا) حمال والمستيقظ ضد النائم وهذا هو (الذائب على الحرارة والبرودة) فلا يهمه اذا ما وجد ربة البيت قد (خطفت نفسهما) للبازار . ام رجعت متاخرة الى الدار . والله اعلم . (٢٦٨)

مع الاستاذ سيد افندي شطا س

وصل تونس القنان البارع والبابل الشادي صديقنا الاستاذ سيد افندي شطا فسر مقدمه اصدفاء واحباء الكثيرين من صار بعيز عليهم أن يطول غيابه عن الخضراء المتجدد حنيته اليها . وقد حل لنا الاستاذ تحيات رصفائدا واصدقائنا بوادي النيل فه حبا واهلا وسهلا

غادرت هذا الطرف الآنسة اندرى ملكة الجمال التونسية ووجهتها فرنسا ثم بلجيكا لحضور المباراة التي ستسفر عن اختيار ملكة العالم في الجمال فنز ف الخبر لمن بؤملون للبلد خيرا و رفاء

تهريب وتفريق

ضبط الحراس معربين في زورق فالقي هؤلاء كمية كبيرة من التاي في قمس البحر . فرفعت الاسماك صوتها بطلب السكر لانها لا تشرب التاي صاده

تقليم

قدم فلان على القاصرين من ورثة المرحوم فلان وقد حرر رسم التقديم وختم بقول الشاعر: والنفس راغبة اذا رغبتها ، واذا تسرد الى قليل تقنع عیادثیة

قال مندو بنيا انه التقي بمتوظف في الاوقياف فرى بينهما الحديث الآثي :

المندوب _ بهد السلام والاحتسرام اسال حضرتكم لم لا تلتقت الجمعية الى المساجد الحربة المهجورة التي انخذها اجوارها مصبا للمزابل واتخذها الصبيان ملاعب ومبادل ؟

المتوظف. من قال لا ادري علمه الله ما لا بدري المدوب . ما انا الفت نظرك فهل لك أن تبلغ ملحوظتي للمتصرفين ؟

المتوظف . من تداخل في ما لا يعنيه سمع ما لا

المندوب - اذا انا حررت مكتوبا الى الادارة هل يجعلها تيتم بالأمر؟

المتوظف - مالامة الانسان في حفظ اللمان -وهنا اثنى مندو بنا على الطف محدثه وودعه شأكرا عربية النعضة

قال خررها في عدد الثلاثاء الاخير صفحة ١ عمود ٢ سطر ٢٦ (وعهدنا ان جل الشائخ عاجزين على ضبط حمايهم) . وفي صفحة ٢ عبود ٥ سطر ٢٢ قوله (السيارة التي كان يركبها احدى عشر شخصا) تلك عربية النهضة فخر الصحافة في عدة البلاد

عزاء وصرا

يعزي النديم وال الشريف والفاضل الذكر السد قاسم الشريف على الاخص في ما حل ياسرته من الكارنة التي انرت على الجميع واحزنت الكافة سائلا له وليقية ءاله جميل الصبر والعزاء ولمن فقد واسع الرحمة والغفران

ضوف العاصمة

وصل العاصمة اخيرا الفاضل الزكي العلامة الشيخ السيد عبد السلام السلطاني استاذ العربية بالمدارس الدولية _ كما حل بها الفاضل الاريب الشيخ السيد بلقاسم بن يوسف الفقصي معلم العربية بقفصة _ كما وصلها الفاضل الزكي السيد سليمان بن محمد المازق احد اعياق بله توزر - كما زارها الفاضل الأكتب السيد الهادي بن فرج احد احرار المكنين _ كما وصل الحاضرة الفاضل الزكي الاعدل الشيخ السد فرج العابد احد اعيان عدول قصية موسة. فاهلا ومرحبا بالفضلاء الاكارم.

(من عاصة الصحراء الى عاصة الجنوب) لقد انتقل الفافل الحازم الحقوقي الضليع السد على العمامي الهمامي الوكيل الرسمي لدى المحاكم النونسية من قابس الى مدينة مفاقس وامتقر لقبول حرفائه بمكتبه الواقع أبنهج الباي زائقة عدد ١٧ رقم ٢ فعلى موكليه واصدقائه ان يراسلموه ويواجهوه بالعنسوان المشار الله

ثعر الشيخ عاشور

وصل القطار الى محطة سوسة متاخرا عن وقته المعتاد فقال الشاعر :

ا يها البابور قبل لي ما المذي قد اخرك

كنت قبل اليوم تجري مسرعا ما اسسرعائ

واداك السوم تمشي مشل فكسرون يسرالاً

او كبسن يمشي بنعمل

المائل شاك شاكة

م مكتبة الاطلس م

نهېج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ـ تونس

قتح مواطننا السيد محمد معلى مكتبة جديدة لبيع الادوات والكتب المدرسية عربية وفرنسية فنحث مواطنينا بالافبال على الكتبة المذكورة حيث بجدون ما يرغبون من حسن البضاعة واعتدال الاثمان

«(مغازة السيد محي الدين القليبي)»

موق الضوف رقم ٢ - تونس
ايجد زائرها اصافا من الاقمشة الوطنية
المنيا فضالي صوف رفيع لمنع الجائي. كما
الحيد الكثير من البضائع التونسة كالمناديل
المالموابين والعطورات المختلفة والشروبوات

من تجالید الکتب ﷺ یکون مثقنا بمفرقة البارع السید محرز فرفره تخج الکتبیة رقم ٥ ـ تونس

حير بخور شهرزاد كيد معو ذلك البخور المركب باحسن طريقة فنية والذي استعمل فوجد احسن ند لان رائحته الذكية تصدوم في المحل زمنا طويلا فيهث فيمه السرور والانشراح ما طلبود من محلات تجار الروائح ومن محانفه : محمد محمود الاوزنهج الباي صفاقس (تونس)

🥿 الساعاتي البارع بسوسه کا-

هو السيد بو راوي شرنين ـ لا يفونك ان تزورة اذاكنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او لنظارات او لبصض من آلات وادوات النسور الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مسع المعاملة الحسنة .

الله الله

شريــة من بئر المورالي ـ بالحلفادين رقم ٥٦ ـ تشفيك اذا كانت معدنك نؤلك



ينتظر من وكلائه توجيه حساباتهم

معتظفات

(المال ٠٠٠ المال ٠٠٠)

احب ان اعتقد في بعض الاوقات كما يعتقد جماعة المفلسين عند ما يريدون نسيان هموهم ان (القناعة غنى !) وان (المسال مجلسة الهم والتعب !) ولكن ٠٠٠ هل يكفي هذا الاعتقاد (الروحاني جدا) لكي يجعلني اعيش براحة وبلام في عصر المادة هذا !

منذ ايام احتجت الى ثوب ارتديه لاظهر به في بعض المجتمعات «اللذيذة» ولما لم اجد لدي المال إلكافي لابتاع هذا الذب قلت في نفسي: لنجرب ثوب (القناعة)!

فكانت النتيجة اني بدلا من ان اشارك القوم المجتمعين في لهـ وهم ولذتهم. قضيت الوقت منزويا عنهم. لانبي لم اجد هناك احدا غيري يرتدي مثل نوبي ٠٠٠ وهذا الثوب كما ظهر لى لا يتفق كثيرا وذوق الناس في هذه الايام! وجاءني منذ ايام جابي الحكومة يطلب مني المديد الضراف الواجب على اداؤها فقلت له: ليس عندي من العال غير مال القناعة فهل تفيض الحكومة مثل هذه العملة ؟ فخيل الى الرجل اني معجنون وللحال علمه الى (طنجرتي ولحافي) و باعهما في السوق ليستوفي اللحكولة اموالها. فالتحكومة لا تقبض من انواع العملة. غير ذلك الذي تصكم الدول وتطسع اوراقه الحكومات ! _ واخرا جعت ولا حول ولا ٠٠٠ فاين خبز القناعة يمد جوعى ويغمذيني ويبعد عنى الموت الذي احافه لاني ما ازال في شرخ

بلا قناعة بلا بلسوط السال رب الراحمة والسعادة واللذة والهنماء في هذه الايام فانت بلا مال كالعنزة الجرباء يتحايدها الجميع ولا يرضى راع بادخالها في قطيعه ومتى وفر مالك فكن اذا شت تيما اجسرب فالرعاة والقطعسان. والمراعي الحضية كلها ٥٠٠ كلها لك!

(مجلة العرائس) «بساني»

ه (معمل العطورات الرفيعة) الساحب زواي الحاج المساحب زواي الحاج الميج بيكماردي رقم ١٩ بعاصة الجنزائر مستعمد لتوزيد ما يطلب منه من عطموراً الشائية المتنوعة وصوابينه الذكمية الرائحة الرائحة المائحة عاملته حسنة وامعاره مناسة م

الكنية العلية العالمية

الصاحبيها : محمد الامين واخيه الطاهر ه
 نهج الكتبية عدد ١٢ ـ تونس
 اطلبوا منها الكتب الاتية :

- ٠٠٠ ٤٠ فاطمة بنت محمد (ص)
 - ٥٠ ٥٤٠ البحث عن الله
 - ١٥٥٠٠ بحلة المجمع العلمي
- ٠٠ ٥ ٤ الحسين بن على حقيد النبيء (ص)
 - . ده. ابوبكر الصديق
 - ٠٠٠ ١٢٥ الادب لطه حسين
 - ٠٠ د ٢٨ عمد ـ لحسين هيكل
 - ٠٠٠٠ ادولف
- ١٠ م ١٠ الفروق اللفويـة لابـي هــلال.
 المسكري مجلد

(الغرابل والقرادش)»
 كل من اداد افتتاء المفرابل بجميع انواعها.
 والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيظ
 محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونسج

ه (لكمال داء دواء)،
 والادوية جميعها تجمعها بالصيداية الوطنية.
 الكبرى

(صيدلية علي بو حاجب) ،
 نهج الحلفاوين عدد ٧٠ ـ تونسن .

٠٩ .. ٥٧ : نافون

والجدين بالتونسي الحريص على معاملة أبن وطنه أن يتناول أدريته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال أمعارها وحسن معاملتها ...

مدين الجريدة وصاحب امتيازها حسن الجزيري

مُطبعة الشمال الأفريقي الهج الديوان عدد له ـ الولسخ